

CHARLIE DUBOIS

CONTACT

☎ 514-209-1045

✉ charliedubois.star@hotmail.com

📍 Greenfield Park

ÉDUCATION

2023-2025

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

- Technique en production scénique
Voie B

COMPÉTENCE

- Je travail très bien en équipe
- J'apprends vite
- Je suis travaillante
- Je suis passionné par tout ce que j'entreprends
- J'ai soif d'apprentissage
- Je souhaite de toujours être la meilleur version de moi même
- Je suis en forme
- J'aime travailler fort

LANGUAGES

- Français: courant
- Anglais: courant
- Espagnole: les bases

RÉSUMÉ

Charlie Dubois, 19 ans, est finissante du programme de Production scénique, voie B. Toujours partante pour de nouveaux projets, elle les aborde avec passion et dévouement. Intéressée par la direction technique, l'éclairage, l'assistance à la mise en scène et le décor, Charlie a su démontrer ses compétences à travers diverses productions tout au long de son parcours au cégep.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Pinocchio

Assistance à la mise en scène et régie 2025

- Accompagner la metteuse en scène lors des répétitions, créer différents horaires pour les acteur-rices, élaborer des listes d'accessoires et un scénarimage. Rédiger des rapports après chaque répétition afin de tenir l'équipe de production informée de l'avancement du travail. Une fois en salle, diriger le spectacle ainsi que les pre-sets d'accessoires.

Macbeth

Direction technique et construction du décor 2024-2025

- Établir une évaluation budgétaire pour le décor, assister à la construction et concevoir différents plans pour en faciliter la réalisation. Réfléchir aux systèmes nécessaires au bon fonctionnement des éléments scéniques. Élaborer les horaires pour le montage LX, le montage du décor et le démontage. Assurer la manipulation des éléments scéniques pendant les représentations.

OVNI

Conceptrice d'éclairage 2024

- Comprendre le sens de la pièce, développer des idées d'éclairage, les présenter au metteur en scène et s'adapter à sa vision artistique. Concevoir un plan d'accroche et planifier l'ordre du focus des projecteurs. Programmer les éclairages dans la console et organiser des périodes d'intensité avec le metteur en scène. Effectuer les raccords techniques et finaliser les effets lumineux du spectacle. Finalement, manipuler les éclairages pendant les représentations.

Feux d'artifice de la ronde

Aide artificière 2024

- Effectuer le pré-montage du site, installer les mortiers sur les rampes, participer au montage des modules et à la mise en place des différentes installations. Assister à l'installation des bombes pyrotechniques ainsi qu'à leur connexion.